

## PUBLICATIONS OF Athanasios PAPAGEORGIOU

(source: M. Parani – D. Michaelides (eds.), *The Archaeology of Late Antique and Byzantine Cyprus (4th–12th centuries AD)*.  
Conference in Honour of Athanasios Papageorghiou = *Cahiers du Centre d' Études Chypriotes* 43 (2013), pp. 14-20)

### Monographs

- 1962 *Σύντομος Ιστορία τῆς Ὁρθοδόξου Ἐκκλησίας τῆς Κύπρου*, Nicosia.  
1965 *Ἡ Παλαιοχριστιανικὴ καὶ Βυζαντινὴ Τέχνη τῆς Κύπρου*, Nicosia.  
– *Masterpieces of the Byzantine Art of Cyprus*, Nicosia.  
1966 *Εἰσαγωγή στὴ Βυζαντινὴ Ζωγραφικὴ*, Nicosia.  
1969  *Icônes de Chypre*, Geneva [also published in English and German].  
1975 *Οἱ Ξυλόστεγοι Ναοὶ τῆς Κύπρου*, Nicosia.  
1976 *Βυζαντινὲς Εἰκόνες τῆς Κύπρου*. Exhibition catalogue, Athens.  
1991 *Εἰκόνες τῆς Κύπρου*, Nicosia [also published in English and German, 1992].  
1995 *Ἡ Αυτοκέφαλος Ἐκκλησία τῆς Κύπρου*. Exhibition catalogue, Nicosia.  
1996 *Ἡ Ἱερά Μητρόπολις Πάφου, Ἱστορία καὶ Τέχνη: 1950 χρόνια ἀπὸ τὴν ίδρυση τῆς*,  
Nicosia.  
1997 with T. Georgiou-Hadjitofi, *The Stolen Treasures of Cyprus*. Exhibition catalogue,  
Nicosia [also published in Dutch].  
1999 *Ὁ Ἅγιος Τριφύλλιος*, Nicosia.  
2010 *Ἡ Χριστιανικὴ Τέχνη στο κατεχόμενο ἀπὸ τὸν τουρκικὸ στρατὸ τμήμα τῆς Κύπρου*,  
Nicosia [also published in English].

### Edited Volumes

- 1972 Πρακτικὰ τοῦ Πρώτου Διεθνoῦς Κυπρολογικοῦ Συνεδρίου (Λευκωσία, 14-19  
Ἀπριλίου 1969), Β' Μεσαιωνικὸν Τμήμα, Nicosia.  
2001 Πρακτικὰ τοῦ Τρίτου Διεθνoῦς Κυπρολογικοῦ Συνεδρίου (Λευκωσία, 16-20  
Ἀπριλίου 1996), Β' Μεσαιωνικὸ Τμήμα, Nicosia.

### Guidebooks

- n. d. with D. Christou, *Tamassos: A brief guide to the royal tombs and the monastery of St.  
Herakleidios*, Nicosia.  
– *Τὸ φρούριο τοῦ Βουφαβέντο*, Nicosia.  
1969 *The Royal Chapel of Pyrga: A guide*, Nicosia.  
1983 *Κατάλογος τοῦ Βυζαντινοῦ Μουσείου τοῦ Ἰδρύματος Ἀρχιεπισκόπου Κύπρου  
Μακαρίου Γ'*, Nicosia.  
1987 *Holy See of Paphos*, Paphos.  
2004 *Ἡ Μονὴ τοῦ Ἁγίου Νεόφυτου*, Nicosia.  
– *Τὸ φρούριο τῆς Καντάρας*, Nicosia [also published in English].  
2007 *Ἡ Μονὴ τοῦ Ἁγίου Ἰωάννη τοῦ Λαμπαδιστῆ*, Nicosia.  
2008 *Ἡ Λετύμπου καὶ ὁ ναὸς τῶν Ἁγίων Κηρύκου καὶ Ιουλίττης στὴ Λετύμπου*,  
Letymbru.

### Articles

- 1958 “Ὁ εἰκονογραφικὸς κύκλος τῆς Γεννήσεως τοῦ Χριστοῦ ἐν Κύπρῳ”, *Ἀπόστολος  
Βαρνάβας* 19, p. 172-178.  
1960 “Ὁ Ἰησοῦς ἐγεννήθη εἰς Σπήλαιον;”, *Ἀπόστολος Βαρνάβας* 21, p. 328-336.  
1961 “Ὁ Ἰησοῦς ἐγεννήθη εἰς Σπήλαιον;”, *Ἀπόστολος Βαρνάβας* 22, p. 25-33.  
1963 “Ἡ Βασιλικὴ Μαραθοβούνου”, *RDAC*, p. 84-101.  
– “Ἡ Μονὴ Ἀψινθιωτίσσης”, *RDAC*, p. 73-83.  
1964 “Ἐρευνα ἐν τῷ ναῷ τοῦ Ἁγίου Κυπριανοῦ εἰς Μένουικον”, *RDAC*, p. 221-236

- "Les premières incursions Arabes à Chypre et leurs conséquences", in K. Χρυσάνθης (ed.), *Ἀφιέρωμα εἰς Κωνσταντῖνον Σπυριδάκιν*, Nicosia, p. 152-158.
- "Ἡ Παλαιοχριστιανικὴ καὶ Βυζαντινὴ Ἀρχαιολογία καὶ Τέχνη ἐν Κύπρῳ κατὰ τὸ 1963", *Ἀπόστολος Βαρνάβας* 25, p. 153-162, 209-216, 274-284, 349-353.
- 1964-1965** "Ὁ Ἑλληνικὸς χαρακτὴρ τῆς Πρωτοβυζαντινῆς Τέχνης τῆς Κύπρου", *Στασίνο* 2, p. 43-50.
- 1965** "Ἡ Παλαιοχριστιανικὴ καὶ Βυζαντινὴ Ἀρχαιολογία καὶ Τέχνη ἐν Κύπρῳ κατὰ τὸ 1964", *Ἀπόστολος Βαρνάβας* 26, p. 37-43.
- 1966** "Ἐρευνα ἐν τῷ ναῷ τοῦ Ἁγίου Σπυρίδωνος ἐν Τρεμετουσιᾷ", *Κυπριακαὶ Σπουδαί* 30, p. 13-34.
  - "Παλαιοχριστιανικὴ – Βυζαντινὴ ἀρχιτεκτονικὴ τῆς Κύπρου", *Ἀρχιτεκτονικὴ* 55, p. 44-47.
  - "Τὰ γράμματα καὶ ἡ παιδεία ἐν Κύπρῳ κατὰ τὴν Βυζαντινὴν περίοδον", *Δελτίον Ὁμίλου Παιδαγωγικῶν Ἐρευνῶν Κύπρου* 5, p. 17-29
- 1967** "Ἡ Παλαιοχριστιανικὴ καὶ Βυζαντινὴ Ἀρχαιολογία καὶ Τέχνη ἐν Κύπρῳ κατὰ τὸ 1965-1966", *Ἀπόστολος Βαρνάβας* 27, p. 77-82, 141, 152, 353.
- 1968** "Ἡ Παλαιοχριστιανικὴ καὶ Βυζαντινὴ Ἀρχαιολογία καὶ Τέχνη ἐν Κύπρῳ κατὰ τὸ 1965-1966", *Ἀπόστολος Βαρνάβας* 29, p. 8-20, 145-165, 225-239.
- 1969** "Βυζαντιναὶ τοιχογραφίαι τῆς Ἐπαρχίας Ἀμμοχώστου", *Δελτίον Ἐπιστημονικοῦ καὶ Φιλολογικοῦ Συλλόγου Ἀμμοχώστου*, p. 53-75.
  - "Εἰκὼν τοῦ Χριστοῦ ἐν τῷ ναῷ τῆς Παναγίας τοῦ Ἄρακος", *Κυπριακαὶ Σπουδαί* 32, p. 45-55.
  - "Ὁ Ἅγιος Αὐξίβιος", *Ἀπόστολος Βαρνάβας* 30, p. 13-23.
  - "Ἡ Παλαιοχριστιανικὴ καὶ Βυζαντινὴ Ἀρχαιολογία καὶ Τέχνη ἐν Κύπρῳ κατὰ τὰ ἔτη 1967-1968", *Ἀπόστολος Βαρνάβας* 30, p. 81-93, 145-160, 218-224, 280-290, 354-363.
- 1972** "Ἰδιάζουσαι τοιχογραφίαι τοῦ 13ου αἰῶνος ἐν Κύπρῳ", in Ἀ. Παπαγεωργίου (ed.), *Πρακτικὰ τοῦ Πρώτου Διεθνoῦς Κυπρολογικοῦ Συνεδρίου (Λευκωσία, 14-19 Ἀπριλίου 1969), Β' Μεσαιωνικὸν Τμῆμα*, Nicosia, p. 201-212.
- 1974** "Οἱ ζωγράφοι τοῦ 15ου καὶ 16ου αἰῶνα στὴν Κύπρον", *RDAC*, p. 193-209.
- 1975** "Οἱ ζωγράφοι τῶν φορητῶν εἰκόνων τῆς Κύπρου", *RDAC*, p. 159-182.
  - "An Early Christian Basilica in Cyprus", *Illustrated London News*, p. 79-80.
- 1976** "Δύο εἰκόνες τοῦ 12ου αἰῶνα", *RDAC*, p. 217-226.
  - "Recently discovered wall-paintings in 10th-11th century churches of Cyprus", in *Actes du XIVe Congrès International des Études Byzantines, Bucarest, 6-12 septembre 1971*, Bucharest, vol. 3, p. 411-414.
  - "The Early Christian Architecture of Cyprus", in *Actes du XVe Congrès International des Études Byzantines, Rapports et Co-Rapports. V. Chypre dans le monde byzantin, l'art paléochrétien de Chypre*, Athènes.
- 1979** "Ἡ ὄρολογία τῆς λαϊκῆς οἰκοδομικῆς", in *Studies presented in Memory of Porphyrios Dikaïos*, Nicosia, p. 206-215.
- 1981** "Ἡ Κύπρος κατὰ τοὺς Βυζαντινοὺς χρόνους", in Γ. Τενεκίσης, Γ. Κρανιδιώτης (eds), *Κύπρος, Ἱστορία, Προβλήματα καὶ Ἀγῶνες τοῦ Λαοῦ της*, Athens, p. 33-78.
  - "Δύο εἰκόνες τοῦ Μελετίου τοῦ Κρητός", in *Πεπραγμένα τοῦ Δ' Διεθνoῦς Κρητολογικοῦ Συνεδρίου, Ἡράκλειο 29.08-3.09.1976*, Athens, vol. 2, p. 396-403.
- 1982** "The narthex of the Middle Byzantine churches of Cyprus", in L. Hadermann-Misguich, G. Raepsaet (eds), *Rayonnement grec. Hommages à Charles Delvoye*, Brussels, p. 437-448.
  - "L'art byzantin de Chypre et l'art des Croisés. Influences réciproques", *RDAC*, p. 217-226.

- "Constantinopolitan influence on the Middle Byzantine architecture of Cyprus", in *Akten XVI. Internationaler Byzantinistenkongress, Wien, 4.-9. Oktober 1981*. II/4 = *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik* 32/4, Vienna, p. 469-478.
- "Art in Naxos and Cyprus compared to the administrative structures of these areas", in *Actes du XV<sup>e</sup> Congrès des Sciences Historiques, Bucarest, 10-17 août 1980*; Bucharest, vol. 3, p. 7-12.
- 1984 \* Numerous entries in *Μεγάλη Κυπριακή Εγκυκλοπαίδεια* first published in Nicosia in 1984 [a full list is given at the end of the List of Publications].
- 1985 "L'architecture paléochrétienne de Chypre", *Corso di Cultura sull'Arte Ravennate e Bizantina* 32, p. 299-324.
  - "L'architecture de la période byzantine à Chypre", *Corso di Cultura sull'Arte Ravennate e Bizantina* 32, p. 325-334.
- 1986 "Foreign influences on the Early Christian architecture of Cyprus", in V. Karageorghis (ed.), *Acts of the International Archaeological Symposium 'Cyprus Between the Orient and the Occident', Nicosia, 8-14 September 1985*, Nicosia, p. 490-503.
- 1986-1988 "Μία σύγχρονη πηγή για τις δύο πρώτες Άραβικές επιδρομές στην Κύπρο", *Στασίνο* 9, p. 167-175.
- 1988 "Δύο ύστεροκομνήνειες εικόνες", *RDAC*, p. 239-244.
- 1989 "Η ύστεροκομνήνεια ζωγραφική της Κύπρου και οι τοιχογραφίες της Μονής του Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου στην Πάτμο", in *Πρακτικά Συμποσίου "Ἐρὰ Μονὴ Ἁγίου Ἰωάννη τοῦ Θεολόγου στὴν Πάτμο. 900 Χρόνια Ἱστορικῆς Μαρτυρίας (1088-1988)", Πάτμος, 22-24 Σεπτεμβρίου 1988*, Athens, p. 237-244.
- 1990 "Η εκκλησία του Αρχαγγέλου στα Κάτω Λεύκαρα", *RDAC*, p. 189-230.
  - "Chronique des fouilles et découvertes archéologiques à Chypre en 1989", *BCH* 114, p. 941-985.
- 1991 "Chronique des fouilles et découvertes archéologiques à Chypre en 1990", *BCH* 115, p. 789-833
- 1992 "Η αμφιπρόσωπη εικόνα της εκκλησίας της Παναγίας Θεοσκέπαστης στην Πάφο", in E. Κυπριαίου (ed.), *Ευφρόσυνον: Αφιέρωμα στον Μανώλη Χατζηδάκη*, Athens, p. 484-490.
- 1993 "Cities and countryside at the end of Antiquity and the beginning of the Middle Ages in Cyprus", in A.A.M. Bryer, G.S. Georghallides (eds), *The Sweet Land of Cyprus: Papers given at the Twenty-Fifth Jubilee Spring Symposium of Byzantine Studies, Birmingham, March 1991*, Nicosia, p. 27-51.
- 1994 "Ο Σταυρός των Λευκάρων", in *Θυμίαμα στη Μνήμη της Λασκαρίνας Μπούρα*, Athens, p. 245-250.
- 1997 "Ο Καθεδρικός Ναός του Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου: προβλήματα της ιστορίας της Μονής του Αγίου Ιωάννη του Πίπτη και της εικονογράφησης του ναού", *Κυπριακαί Σπουδαί* 51, p. 47-96 .
- 1998 "Ο ναός του Αγίου Λαζάρου στη Λάρνακα", *RDAC*, p. 205-224.
  - "The Byzantine art of Cyprus", in D. Papanikola-Bakirtzis, M. Iakovou (eds), *Byzantine, Medieval Cyprus*. Exhibition catalogue, Nicosia, p. 95-128.
  - "Βυζαντινή κυπριακή ζωγραφική", in *Το Βυζάντιο: Το Βυζάντιο και η Κύπρος* (Διαλέξεις του Λαϊκού Πανεπιστημίου 6), Nicosia, p. 203-222.
- 1998-1999 "Το Κίτιον κατά την Βυζαντινή και Μεσαιωνική περίοδο", *Κυπριακαί Σπουδαί* 52-53, p. 199-209.
- 1999 "Η εικόνα της Παναγίας της Ελεούσης της εκκλησίας της Χρυσαιλιώτισσας", *RDAC*, p. 327-336.

- "The paintings in the dome of the church of the Panagia Chryseleousa, Strovolos", in N. Patterson-Sevčenko, Ch. Moss (eds), *Medieval Cyprus, Studies in Art, Architecture, and History in Memory of Doula Mouriki*, Princeton, p. 47-96.
- "Λαξευτά ασκητήρια και Μοναστήρια στην Κύπρο", *Επετηρίς Κέντρου Μελετών Ιεράς Μονής Κύκκου* 4, p. 33-70.
- "Morphou Religious Treasures", in *Morphou: 3600 Years of History*, p. 82-83.
- 2000** "Η Επισκοπή Σόλων", in *Ιερά Μητρόπολις Μόρφου. 2000 χρόνια Τέχνης και Αγιότητας*, Nicosia, p. 37-50.
- "Η Βυζαντινή αρχιτεκτονική (4ος-12ος αιώνας)", in *Ιερά Μητρόπολις Μόρφου. 2000 χρόνια Τέχνης και Αγιότητας*, Nicosia, p. 63-70.
- 2001** "Η Επισκοπή των Σόλων", *Επετηρίς Κέντρου Μελετών Ιεράς Μονής Κύκκου* 5, p. 9-37.
- "Εικόνες της Κύπρου: Ιερά Αρχιεπισκοπή Κύπρου, Ιερά Μητρόπολη Λεμεσού, Ιερά Μητρόπολη Κιτίου", in *Η Κύπρος της Γαληνοτάτης, Κατάλογος έκθεσης εικόνων, εγγράφων, εντύπων, νομισμάτων*, Athens, p. 11-18.
- 2002** "Η χριστιανική τέχνη στην Κύπρο κατά την πρώτη χριστιανική χιλιετία", in Θ.Ξ. Γιάγκου (ed.), *Εκκλησία Κύπρου, 2000 χρόνια Χριστιανισμού*, Nicosia, p. 282-362.
- 2003** "Κατάλογος εκκλησιαστικών οφρικών του 16ου αιώνα", *Κυπριακαί Σπουδαί* 54-55, p. 277-280.
- "Βυζαντινή επιγραφική στην Κύπρο", in I. Θεοχαρίδης (ed.), *Κύπρος, το πολιτιστικό της πρόσωπο διά μέσου των αιώνων*, Nicosia, p. 97-119.
- 2003-2004** "Ο ακριβής τόπος του μαρτυρίου των δεκατριών μοναχών της Καντάρας", *Κυπριακαί Σπουδαί* 57-58, p. 177-181.
- 2004** "Μια ανέκδοτη διήγηση για τις εικόνες που ζωγράφισε κατά την παράδοση ο Απόστολος Λουκάς και την ίδρυση της μονής Κύκκου", *Επετηρίς Κέντρου Μελετών Μονής Κύκκου* 6, p. 9-56.
- "Τα βυζαντινά μνημεία της πόλης της Κερύνειας", in Γ. Θεοφίλου *et al.* (eds), *Η Κερύνεια μας*, Nicosia, p. 37-41.
- 2006** "Ο διάκοσμος των βημοθύρων των κυπριακών τέμπλων-εικονοστασιών από τον 12ο μέχρι τον 19ο αιώνα", *Επετηρίς Κέντρου Μελετών Ιεράς Μονής Κύκκου* 7, p. 103-112.
- 2008** "Η Βασιλική του Αγίου Επιφανίου στη Σαλαμίνα", *Επετηρίς Κέντρου Μελετών Ιεράς Μονής Κύκκου* 8, p. 35-50.
- 2010** "Από την Εγκλείστρα του Τιμίου Σταυρού στη μονή του Αγίου Νεοφύτου", in *Πρακτικά Α' Διεθνούς Συνεδρίου Άγιος Νεόφυτος ο Έγκλειστος: Ιστορία, Θεολογία, Πολιτισμός, Πάφος, 22-26 Απριλίου 2009*, Paphos, p. 573-586.
- 2012** "The architecture of the church of the Panagia Phorbiotissa", in A.M. Weyl-Carr, A. Nicolaidès (eds), *Asinou across Time: Studies in the Architecture and Murals of the Panagia Phorbiotissa, Cyprus*, Washington, D.C., p. 39-66.
- 2013** "Η μορφή και η εξέλιξη του τέμπλου-εικονοστασίου στην Κύπρο", *Εικονοστάσιον* 4, p. 116-129

\* Numerous entries in *Μεγάλη Κυπριακή Εγκυκλοπαίδεια* first published in Nicosia in 1984, including:

*Volume 1*

A Αγγελόκτιστης, Παναγίας εκκλησία. – Αγιάσματοι Σταυρού εκκλησία. – Αγιογραφία. – Αικατερίνης Αγίας εκκλησίες. – Αλύπου Παναγίας μοναστήρι.

*Volume 2*



Αμασγού Παναγίας μοναστήρι. – Αμιρούς Παναγίας μοναστήρι. – Εκκλησιαστική αρχιτεκτονική. – Αναργύρων Αγίων εκκλησία. – Αναργύρων Αγίων μοναστήρι. – Αναστασίας Αγίας εκκλησία. – Ανατολικό, μοναστήρι. – Ανδρονίκου Αγίου εκκλησίες. – Άννας Αγίας εκκλησία. – Αντιφωνητή εκκλησία. – Αντωνίου Αγίου εκκλησία, Κελλιά. – Αξέντης Συμεών. – Αποστόλων Αγίων εκκλησία, Πέρα Χωριό. – Αρακαπά, Παναγίας Ιαματικής εκκλησία. – Άρακος Παναγίας εκκλησία. – Αρκάς Αγίας μοναστήρι. – Αρχαγγέλου εκκλησίες. – Αρχαγγέλου μοναστήρια. – Αρχιτεκτονική: β) Παλαιοχριστιανική αρχιτεκτονική (Ρωμαϊκή εποχή), γ) Μέση Βυζαντινή περίοδος, δ) Από τον 12ο αιώνα μέχρι την αγγλοκρατία.

#### *Volume 3*

Ασίνου, Εκκλησία Παναγίας Φορβιώτισσας. – Αυγασίδας Παναγίας μοναστήρι. – Αφέντρικα. – Αχειροποιήτου μοναστήρι. – Αχεράς Παντελεήμονος Αγίου μοναστήρι. – Αφινθιώτισσας Παναγίας μοναστήρι.

- B** Βαρβάρας Αγίας Βασιλική, Κορόβια. – Βαρβάρας Αγίας εκκλησίες. – Βαρβάρας Αγίας μοναστήρι. – Βαρνάβα και Ιλαρίωνος εκκλησία. – Βαρνάβα αποστόλου θρόνος. – Βαρνάβα αποστόλου μοναστήρι. – Βαρνάβα Αποστόλου τάφος. – Βασίλειος ζωγράφος. – Βασιλείου Αγίου εκκλησίες. – Βασιλική (αρχιτεκτονική). – Βυζαντινή τέχνη.

- Γ** Γαλόκτιστης Παναγίας εκκλησία.

#### *Volume 4*

Γεφύρια. – Γεώργιος ζωγράφος. – Γεώργιος Σκληράτος ζωγράφος. – Γεωργίου Αγίου εκκλησίες. – Γεωργίου Αγίου Πέγειας βασιλική. – Γναφών τζαμί. – Γουλ Φίλιππος. – Γρηγόριος Ιερομόναχος. – Γρηγόριος ιερομόναχος ζωγράφος.

- Δ** Δαφνώντας Παναγίας εκκλησία. – Δημητριάνου Αγίου εκκλησία, Δάλι. – Δημήτριος ιερέυς. – Δημητρίου Αγίου εκκλησία, Άγιος Δημήτριος Μαραθάσας. – Δίσκοι της Λάμπουσας. – Δομετίου Αγίου εκκλησία. – Δοσίθεος.

- E** Εικονογραφία βυζαντινή.

#### *Volume 5*

Ελεούσα Παναγία. – Ελεούσας Παναγίας εκκλησίες. – Ελιτζιών Παναγίας μοναστήρι. – Επισκοπής τζαμί. – Επιφανίου Αγίου Βασιλική, Σαλαμίνα. – Επιφανίου Αγίου εκκλησίες. – Ευλάβιος άγιος. – Ευλαλίου Αγίου εκκλησία, Λάμπουσα. – Ευλαμπίου Αγίου εκκλησία. – Ευσταθίου Αγίου εκκλησία, Κολόσσι. – Ευτυχίου αγίου εκκλησίες.

- Z** Ζώνης Αγίας εκκλησία, Αμμόχωστος (παλαιά). – Ζωοδόχου Πηγής εκκλησία.

- H** Ηλία Προφήτη εκκλησίες. – Ηλία Προφήτη μοναστήρια. – Ηρακλειδίου Αγίου Μοναστήρι.

- Θ** Θέκλας Αγίας εκκλησίες. – Θέκλας Αγίας μοναστήρι.

#### *Volume 6*

Θεομανού Αγίου εκκλησία, Λύση. – Θεοδοσίου Αγίου εκκλησία. – Θεόδωρος Αφρευδής. – Θεοδώρου Αγίου εκκλησίες. – Θεοσκεπάστης Παναγίας εκκλησία, Καλοπαναγιώτης. – Θεοτόκου εκκλησίες. – Θεοτόκου μοναστήρι, Κυθρέα. – Θεοφάνης. – Θεοφύλακτος ζωγράφος [1]. – Θεοφύλακτος ζωγράφος [2]. – Θεράποντος Αγίου εκκλησία. – Θύρσου ή Θέρισσου Αγίου εκκλησία. – Θωμά Αγίου εκκλησία. – Θωμάς.

- I** Ιάκωβος ζωγράφος. – Ιάκωβος Μόσχος, ζωγράφος. – Ιακώβου Αγίου εκκλησίες. – Ιερέων Μονή. – Ιλαρίωνος Αγίου εκκλησία. – Ιωάννη Αγίου εκκλησίες. – Ιωάννη Αγίου του Θεολόγου καθηδρικός ναός. – Ιωαννίκιος. – Ιωσήφ Χούρις.

- K** Καθολικής Παναγίας εκκλησίες. – Καμπανόπετρας βασιλική. – Κάμπου Παναγίας εκκλησίες. – Κανακαρίας Παναγίας εκκλησία. – Καντάρας Παναγίας μοναστήρι. – Καρδακιώτισσας Παναγίας εκκλησία. – Καρμπλιτών εκκλησίες. – Καρόνος Αγίου Σάββα μοναστήρι. – Κασσιανού Αγίου εκκλησία. – Καστελιώτισσα. – Κενδέου Αγίου εκκλησία, Πάφος. – Κενδέου Αγίου μοναστήρι.

*Volume 7*

Κερύνεια : δ) εκκλησιαστική αρχιτεκτονική. – Κηρύκου και Ιουλίττης Αγίων εκκλησία, Λετύμπου. – Κλαίρης Αγίας εκκλησίες (μοναστήρια). – Κλαυδίας τζαμί. – Κώνωνος Αγίου εκκλησίες. – Κούρδαλι Παναγίας εκκλησία. – Κούριον: οι δυο βασιλικές του Κουρίου.

*Volume 8*

Κυράς Παναγίας εκκλησία. – Κυριακής Αγίας εκκλησία. – Κυριακής Αγίας (ή Χρυσοπολίτισσας) βασιλική. – Κυριακού Αγίου εκκλησία. – Κυρίλλου και Αθανασίου εκκλησία. – Κωνσταντίνου και Ελένης εκκλησίες.

- Λ** Λαζάρου Αγίου εκκλησία. – Λα Κάβα κάστρο. – Λαμπαδιστή, Αγίου Ιωάννη μοναστήρι. – Λαμπαδιώτισσας ή Λαμπάδος Παναγίας εκκλησία. – Λαμπριανού ή Λιμπρού Αγίου κατακόμβη. – Λάρνακα, Λάρνακα επαρχία: δ) Εκκλησιαστική αρχιτεκτονική. – Λαυρέντιος ζωγράφος. – Λάχνη Παναγίας εκκλησία. – Λεμεσός επαρχία: δ) Εκκλησιαστική αρχιτεκτονική, ε) Μνημεία και αξιοθέατα. Το κάστρο.

*Volume 9*

Λεόντιος διάκονος. – Λεόντιος ζωγράφος. – Λεόντιος ιερομόναχος. – Λεόντιος ιερομόναχος και αρχιμανδρίτης της μονής του Αγίου Ηρακλειδίου. – Λεοντίου Αγίου εκκλησίες. – Λευκωσία επαρχία: δ) Εκκλησιαστική αρχιτεκτονική. – Λιμενιώτισσας Παναγίας βασιλική. – Λουκά Αγίου εκκλησίες. – Λουκά Αγίου μοναστήρι, Αμμόχωστος. – Λουκάς ζωγράφος. – Λούτζιος ζωγράφος.

- Μ** Μάμα Αγίου εκκλησίες. – Μαραθοβούνου βασιλική. – Μαρίνας Αγίας εκκλησίες. – Μαρκί ή Μαργί Παναγίας μοναστήρι. – Μαύρης Αγίας εκκλησίες. – Μαχαιρά Παναγίας μοναστήρι. – Μελανδρόνας Παναγίας μοναστήρι.

*Volume 10*

Μέσα Ποταμού μοναστήρι. – Μεταμορφώσεως του Σωτήρος εκκλησίες. – Μηνά Αγίου εκκλησίες. – Μηνά Αγίου μοναστήρι, Βάβλα. – Μηνάς ζωγράφος. – Μισσιρικού Σταυρού εκκλησία. – Μιχαήλ Αρχαγγέλου εκκλησία. – Μιχαήλ Θετταλός ή Θεσσαλονικεύς. – Μιχαήλ ο Κύπριος. – Μιχαήλ Προσκυνητής ή Χατζημιχαήλ. – Μνάσωνος Αγίου μοναστήρι.

- Ν** Νάπας Αγίας εκκλησία, Καντού. – Νάπας Αγίας μοναστήρι. – Νεοφύτου Αγίου εγκλείστρα και μοναστήρι. – Νεοφύτου Αγίου εγκλείστρα (παλαιά), Σουσκίου. – Νικηφόρος ζωγράφος. – Νικόδημος ιερομόναχος ζωγράφος. – Νικόδημος παπάς ζωγράφος. – Νικόλαος ζωγράφος. – Νικολάου Αγίου εκκλησίες. – Νικολάου Αγίου μοναστήρια.

*Volume 11*

- Π** Παλλουριώτισσας Παναγίας εκκλησία, Ποταμιά. – Παλλουριώτισσας Παναγίας μοναστήρι. – Παναγίας εκκλησίες. – Παντελεήμονος Αγίου μοναστήρι, Μύρτου. – Παρασκευής Αγίας εκκλησίες. – Παρθένιος ζωγράφος. – Πατέρων Αγίων σπήλαιο. – Παύλος ζωγράφος. – Παύλος ιερογράφος. – Παύλου Αγίου εκκλησίες. – Πάφος επαρχία: δ) εκκλησιαστική αρχιτεκτονική. – Πελαθούσας εκκλησία. – Περγαμνιώτισσας Παναγίας εκκλησία. – Πέτρου και Παύλου εκκλησία. – Πίπη Αγίου Ιωάννη μοναστήρι. – Πλατανιώτισσας Παναγίας μοναστήρι. – Ποδίθου ή Ποδύθου Παναγίας μοναστήρι.

*Volume 12*

Ποταμίτισσας Παναγίας εκκλησία.

- Ρ** Ρήγαινας Πύργος. – Ρωμανού Αγίου εκκλησία, Βουνό.
- Σ** Σάββα Αγίου εκκλησία, Λευκωσία. – Σάββας (Νικολάου) ζωγράφος. – Σεργίου και Βάκχου εκκλησίες. – Σεργίου-Φλάτρου μοναστήρι, Λευκωσία. – Σίλβεστρος ζωγράφος. – Σίντη Παναγίας μοναστήρι. – Σκουριώτισσας Παναγίας μοναστήρι. – Σόλοι: Η βασιλική των Σόλων. – Σολομών θύτης ή ιεροθύτης ζωγράφος. – Σολομών Κύπριος

ζωγράφος. – Σολομωνής ή Σολομονής Αγίας εκκλησία. – Σολομωνής ή Σολομονής Αγίας “κατακόμβη”. – Σοφίας Αγίας εκκλησία. – Σπυρίδωνος Αγίου μοναστήρι. – Στάζουσας Παναγίας εκκλησία, Πυργιά. – Σταυρού Τιμίου εκκλησίες. – Σταυρού Τιμίου μοναστήρι. – Στεφάνου Αγίου εκκλησία, Πάχνα. – Στύλου μοναστήρι. – Συκάς Παναγίας βασιλική, Ριζοκάρπασον. – Συμβούλου μοναστήρι. – Συμεών Αγίου εκκλησία, Αμμόχωστος. – Συμεών ζωγράφος. – Συνεσίου Αγίου εκκλησία, Ριζοκάρπασον.

*Volume 13*

Σωζομένου αγίου ασκητήριο, Άγιος Σωζόμενος Ποταμιάς. – Σωζομένου Αγίου εκκλησία, Γαλάτα. – Σωφρόνιος Σύρος.

**Τ** Τίτος ζωγράφος. – Τοχνιού Παναγίας μοναστήρι. – Τράπεζας Παναγίας εκκλησία. – Τριάδος Αγίας βασιλική. – Τρυνπιώτη Αρχαγγέλου Μιχαήλ εκκλησία.

**Φ** Φανερωμένης Παναγίας μοναστήρι. – Φιλάρετος ζωγράφος. – Φίλιππος ζωγράφος. – Φιλίππου Αγίου εκκλησία, Όμοδος. – Φιλόθεος ζωγράφος. – Φίλωνος Αγίου εκκλησίες. – Φραγκίσκου Αγίου εκκλησίες. – Φωτίου Αγίου εκκλησία, Γιαλούσα.

**Χ** Χαράλαμπος ζωγράφος.

*Volume 14*

Χορδακιώτισσας Παναγίας εκκλησία. – Χόρταινης Παναγίας εκκλησία. – Χορτακίων Παναγίας εκκλησία, Σωτήρα. – Χριστόδουλος ιεροδιάκονος, ζωγράφος. – Χριστόφορος Κύπριος, ζωγράφος. – Χρυσалиνιώτισσας Παναγίας εκκλησία, Λευκωσία. – Χρύσανθος ιερομόναχος ζωγράφος. – Χρύσανθος πρωτοσύγκελλος. – Χρυσελεύσας Παναγίας εκκλησίες. – Χρυσολάκουρνας Παναγίας μοναστήρι. – Χρυσοπατερίτισσας Παναγίας εκκλησία. – Χρυσορροιάτισσας Παναγίας μοναστήρι.

**Συμπληρώματα, προσθήκες, διορθώσεις για όλους τους τόμους**

Άδολος Ιωάννης. – Αντώνιος ιερέας (Ν.Λ.). – Αρσένιος ζωγράφος. – Γαβριήλ ζωγράφος. – Γαλατερούσας Παναγίας μοναστήρι. – Γερμανός ζωγράφος. – Θεόφιλος αγιογράφος (Ν.Λ.). – Ιωάννης Κύπριος ζωγράφος. – Κρηνιώτισσας Παναγίας μοναστήρι.