BYZANTINIST SOCIETY OF CYPRUS
ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΥΠΡΟΥ

CBMS 2025

FIFTH INTERNATIONAL CONFERENCE ON BYZANTINE AND MEDIEVAL STUDIES

ΠΕΜΠΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Nicosia Municipal Multipurpose Centre
Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο Λευκωσίας

5-7 December 2025 | 5-7 Δεκεμβρίου 2025

CONFERENCE PROGRAMME
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

BYZANTINIST SOCIETY OF CYPRUS
ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΥΠΡΟΥ

Executive Committee	**Διοικητικό Συμβούλιο**
Athanasios Vionis, *Chairman*	Αθανάσιος Βιώνης, *Πρόεδρος*
Christodoulos Hadjichristodoulou, *Vice-Chairman*	Χριστόδουλος Χατζηχριστοδούλου, *Αντιπρόεδρος*
Athanasios Koutoupas, *Secretary*	Αθανάσιος Κουτουπάς, *Γραμματέας*
Rania Michail, *Treasurer*	Ράνια Μιχαήλ, *Ταμίας*
Fryni Hadjichristofi, *Member*	Φρύνη Χατζηχριστοφή, *Μέλος*

CONFERENCE | ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Conference Honorary President	**Επίτιμος Πρόεδρος Συνεδρίου**
Demetrios Michaelides	Δημήτριος Μιχαηλίδης

Keynote Speaker	**Κεντρική Ομιλήτρια**
Béatrice Caseau	Béatrice Caseau

Scientific & Organising Committee	**Επιστημονική & Οργανωτική Επιτροπή**
Athanasios Vionis (Chair)	Αθανάσιος Βιώνης (Πρόεδρος)
Christina Kakkoura	Χριστίνα Κάκκουρα
Athanasios Koutoupas	Αθανάσιος Κουτουπάς
Rania Michail	Ράνια Μιχαήλ
Nikolas Bakirtzis	Νικόλας Μπακιρτζής
Doria Nicolaou	Ντόρια Νικολάου
Maria Parani	Μαρία Παρανή
Christodoulos Hadjichristodoulou	Χριστόδουλος Χατζηχριστοδούλου
Fryni Hadjichristofi	Φρύνη Χατζηχριστοφή

Cover Images Design	**Σχεδιασμός Εικόνων Εξωφύλλου**
Eduard Alan Bulut (ellastration.gr)	Eduard Alan Bulut (ellastration.gr)

DESIGN | ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ
KERAMOS Publishing | Εκδόσεις ΚΕΡΑΜΟΣ
www.keramos-publishing.eu

CONFERENCE PROGRAMME
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

FRIDAY, 5 DECEMBER 2025
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 5 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2025

09:00-09:30 REGISTRATION / ΕΓΓΡΑΦΗ

09:30-10:00 CONFERENCE OPENING / ΕΝΑΡΞΗ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

- Welcome from the Chair of the Organising Committee, **Dr Athanasios Vionis**
  Καλωσόρισμα από τον Πρόεδρο της Οργανωτικής Επιτροπής, **Δρα Αθανάσιο Βιώνη**
- Greeting from His Beatitude the Archbishop of Cyprus **Georgios**
  Χαιρετισμός από τον Μακαριώτατο Αρχιεπίσκοπο Κύπρου **κ.κ. Γεώργιο**
- Greeting from the Deputy Minister of Culture, **Dr Vasiliki Kassianidou**
  Χαιρετισμός από την Υφυπουργό Πολιτισμού, **Δρα Βασιλική Κασσιανίδου**
- Greeting from Her Excellency the Ambassador of France in Cyprus, **Mme. Clélia Chevrier Kolačko**
  Χαιρετισμός της Αυτού Εξοχότητος της Πρέσβειρας της Γαλλίας στην Κύπρο, **Mme. Clélia Chevrier Kolačko**
- Greeting from the Vice-Chairman of the Department of History and Archaeology, University of Cyprus, **Dr Michalis Olympios**
  Χαιρετισμός από τον Αντιπρόεδρο του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κύπρου, **Δρα Μιχάλη Ολύμπιο**
- Greeting from the Conference Honorary President, member of the Cyprus Academy of Sciences, Letters and Arts, University of Cyprus Professor Emeritus, **Demetrios Michaelides**
  Χαιρετισμός από τον Επίτιμο Πρόεδρο του Συνεδρίου, μέλος της Κυπριακής Ακαδημίας Επιστημών, Γραμμάτων και Τεχνών, Ομότιμο Καθηγητή Πανεπιστημίου Κύπρου, **Δημήτριο Μιχαηλίδη**

10:00-10:15 BREAK / ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

Room / Αίθουσα **ΦΩΣ**

10:15-11:45 **ECCLESIASTICAL MONUMENTS**
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ

CHAIR / ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ: Demetrios Michaelides / Δημήτριος Μιχαηλίδης

Polina Christofi
An early Christian church at Protaras-Panagiotissa: a preliminary review

Panayiotis Panayides
Late Roman stucco decoration in Cyprus: new evidence from Panagiotissa in Paralimni-Protaras, Cyprus

11:45-12:15 **COFFEE BREAK / ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ ΚΑΦΕ**

12:15-13:45 **VISUAL CULTURE**
ΟΠΤΙΚΗ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ

CHAIR / ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ: Maria Parani / Μαρία Παρανή

Nicolette V. Levy
Community patronage and the artist Simeon Auxentis in Galata, Cyprus

Dorota Zaprzalska
Non-invasive analysis of Cypriot composite icons: preliminary findings

Soodabeh Sajadi, Christos Karis, Pengxiao Hao, Andreas Manoli, Stelios Perdikis, Nikolas Bakirtzis
Analytical diagnosis and stratigraphic mapping of an 18th c. Panagia Eleousa icon from Kykkos: considerations on painting interventions and their preservation

13:45-15:00 **BREAK / ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ**

Room / Αίθουσα **ΖΩΗ**

LITERATURE **10:15-11:45**
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

CHAIR / ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ: Antonia Giannouli / Αντωνία Γιαννούλη

Martin Hinterberger
Faces and characters: the physiognomic interpretation of portraits in Byzantine historiographical writing

Δημήτριος Νίκου
Για μια νέα κριτική έκδοση του λόγου του Ιωάννη Σταυρακίου στον άγιο Δημήτριο

Pantelis Levakos
Investigating the *Synodikon of Orthodoxy*: a unique perspective on its role in Byzantine ecclesiastical identity and memory

COFFEE BREAK / ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ ΚΑΦΕ **11:45-12:15**

TEXTUAL SOURCES **12:15-13:45**
ΠΗΓΕΣ ΚΑΙ ΚΕΙΜΕΝΑ

CHAIR / ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ: Christina Kakkoura / Χριστίνα Κάκκουρα

Γεώργιος Γουσγουριώτης
Βυζαντινές παραφράσεις ως αυθύπαρκτα κείμενα: η περίπτωση του κώδικα *Ambrosianus* Q 77 sup. (Martini-Bassi 683) (11ος αι.)

Jianchang Liu
Legacy and reception: the memory and cult of Ioannikios

BREAK / ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ **13:45-15:00**

Room / Αίθουσα **ΦΩΣ**

15:00-16:30 **URBAN AND RURAL SPACE**
ΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΑΓΡΟΤΙΚΟ ΤΟΠΙΟ

CHAIR / ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ: Nikolas Bakirtzis / Νικόλας Μπακιρτζής

Nihan Zorlu Basel, Ayse Merve Cilingir
From highlands to harbours: topography, connectivity and cultural continuities across the Anatolian highlands and the Byzantine Mediterranean

Luca Zavagno
The transformation of the Byzantine insular rural settlement patterns (and agroecosystems) in the Early Middle Ages (ca. 600-ca. 900): the cases of Sicily, Cyprus and Crete

Georgia Delli
West Area of Samos Archaeological Project:
Preliminary presentation of topographic and ceramic evidence of the Late Antique and Byzantine period

16:30-17:00 **COFFEE BREAK / ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ ΚΑΦΕ**

17:00-18:00 **ICONOGRAPHY**
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΑ

CHAIR / ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ: Giorgos Philotheou / Γιώργος Φιλοθέου

Mati Meyer
Emotions and solitude in Byzantine art

Χαρά Κωνσταντινίδη
Ο άγιος Γεώργιος στην Παναγία Φορβιώτισσα της Ασίνου στην Κύπρο: ένας «άλλος» άγιος Γεώργιος

18:00-18:15 **BREAK / ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ**

18:15-19:00 **KEYNOTE LECTURE**
ROOM ΦΩΣ

Professor Demetrios Michaelides
Cyprus Academy of Sciences, Letters and Arts
University of Cyprus Professor Emeritus

Marble fittings and architectural elements from Cape Drepanon

RECEPTION

Room / Αίθουσα **ΖΩΗ**

CROSS-CULTURAL INTERACTION **15:00-16:30**
ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

CHAIR / ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ: Athanasios Koutoupas / Αθανάσιος Κουτουπάς

Václav Ježek
Gregory of Nyssa as a web crawler

Χρυσοβαλάντης Κυριάκου
Ευρασιατικές χερσαίες οδοί και η ανάπτυξη των ψυχοσωματικών τεχνικών του Ησυχασμού κατά τον 13ο αιώνα

Stelios Irakleous
The Turco-Greek manuscript from R.M.Dawkins' collection (Bodleian Library Oxford)

COFFEE BREAK / ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ ΚΑΦΕ **16:30-17:00**

TOPOGRAPHY **17:00-18:00**
ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑ

CHAIR / ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ: Rania Michail / Ράνια Μιχαήλ

Jacob Ashkenazi
The social context of the Madaba map

Daniel Varga
The agricultural hinterland of Provincia Palestina coastal cities at Late Antiquity (5th to early 7th centuries CE): estates and farms

BREAK / ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ **18:00-18:15**

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ **18:15-19:00**
ΑΙΘΟΥΣΑ ΦΩΣ

Καθηγητής Δημήτριος Μιχαηλίδης
Κυπριακή Ακαδημία Επιστημών, Γραμμάτων και Τεχνών
Ομότιμος Καθηγητής Πανεπιστημίου Κύπρου

Marble fittings and architectural elements from Cape Drepanon

ΔΕΞΙΩΣΗ

SATURDAY, 6 DECEMBER 2025

09:30-10:30	**VISIT AND GUIDED TOUR AT THE BYZANTINE MUSEUM OF THE ARCHBISHOP MAKARIOS III FOUNDATION**
10:30-11:00	**COFFEE BREAK / ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ ΚΑΦΕ**
	Room / Αίθουσα **ΦΩΣ**
11:00-13:00	**ECHOES / DIGITAL HUMANITIES IN BYZANTINE AND MEDIEVAL STUDIES (I) | ECHOES / ΟΙ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΣΤΙΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΕΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ (I)** **CHAIR / ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ: Athanasios Vionis / Αθανάσιος Βιώνης** **Mehmetcan Soyluoglu, Rahaf Orabi, Sturt Manning, Nikolas Bakirtzis** Material and digital approaches to monastic remains: reassessing Sourp Magar Monastery in the Kyrenia Mountains **Anastasia Tsagka, Marina Faka** Digital approaches to the Troodos painted churches: the pilot case of Agios Ioannis Lampadistis church **Sorin Hermon, Valentina Vassallo, Christina Kakkoura** Knowledge construction and its formal semantic representation in a multi-disciplinary research context – the Nativity 17th century icon from Derynia, Cyprus
13:00-14:30	**BREAK / ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ**
14:30-16:30	**ECHOES / DIGITAL HUMANITIES IN BYZANTINE AND MEDIEVAL STUDIES (II) | ECHOES / ΟΙ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΣΤΙΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΕΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ (II)** **CHAIR / ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ: Luca Zavagno** **Christina Kakkoura** Ontologies of devotion: structuring the cult of saints in Cyprus **Athanasios Koutoupas, Rahaf Orabi** 3D digital documentation of the Shatby Necropolis in Alexandria **Avgoustinos Avgousti, Nikolas Bakirtzis** Developing multimodal digital Libraries for Byzantine and medieval heritage in the Eastern Mediterranean

ΣΑΒΒΑΤΟ, 6 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2025

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΚΑΙ ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΣΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΜΑΚΑΡΙΟΥ Γ΄ **09:30-10:30**

COFFEE BREAK / ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ ΚΑΦΕ **10:30-11:00**

Room / Αίθουσα **ΖΩΗ**

CHURCH, EDUCATION AND THOUGHT **11:00-13:00**
ΕΚΚΛΗΣΙΑ, ΠΑΙΔΕΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΝΟΗΣΗ

CHAIR / ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ: Protopresbyter Kyprianos Kountouris / Πρωτοπρεσβύτερος Κυπριανός Κουντούρης

Μαρία Παύλου
«Ἐγὼ πολὺν χρόνον προσαναλώσας τῇ ματαιοπονίᾳ»: Μέγας Βασίλειος, ο Λόγος πρὸς τοὺς Νέους και η ελληνική παιδεία

Βασίλειος Μπρέντας
Η εκκλησιαστική πολιτική του αυτοκράτορα Βασιλείου Β΄ (976-1025)

Κυριακός Κώστα
«Νουθετεῖν τὰ τέκνα τῆς ἐκκλησίας»: νέα δεδομένα γιὰ τὴ διδακτικὴ σταδιοδρομία τοῦ Νικολάου Μουζάλωνος

Αρχιμ. Γρηγόριος Α. Ιωαννίδης
Δύο λειτουργικές διατάξεις της Κωνσταντινούπολης στο κυπριακό αρχιερατικό ευχολόγιο *Κιτίου* 18

BREAK / ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ **13:00-14:30**

BYZANTINE MUSIC **14:30-16:30**
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

CHAIR / ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ: Bishop Gregorios of Mesaoria / Επίσκοπος Μεσαορίας Γρηγόριος

Άγγελος Σέφκας
Η πολιτιστική αναφορά της Κύπρου στην Κωνσταντινούπολη μέσα από τα μουσικά χειρόγραφα της Μονής Κύκκου

Ιωάννης Λιάκος
Μουσικός Κώδικας *Αγίου Νεοφύτου* 1 και η περιεχόμενη μουσικοθεωρητική πραγματεία

Σάββας Πραστίτης
Τα μουσικά χειρόγραφα της Μητροπολιτικής περιφέρειας Πάφου: νέα προκύπτοντα στοιχεία από την αναλυτική καταλογογράφησή τους

Γιώργος Δημητρίου
Η ψαλτική στην Κύπρο κατά την περίοδο της Λατινοκρατίας: η περίπτωση της οικογένειας των Κορδοκοτών

Room / Αίθουσα **ΦΩΣ**

16:30-17:00 **COFFEE BREAK / ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ ΚΑΦΕ**

17:00-19:00 **INTERDISCIPLINARY PERSPECTIVES ON SETTLEMENT, ENVIRONMENT AND MEMORY IN THE XEROS RIVER VALLEY, CYPRUS, FROM THE BYZANTINE ERA TO TODAY**
ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΟΙΚΙΣΤΙΚΗ, ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΤΗ ΜΝΗΜΗ ΣΤΗΝ ΚΟΙΛΑΔΑ ΤΟΥ ΞΕΡΟΥ (ΚΥΠΡΟΣ) ΑΠΟ ΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟ ΩΣ ΣΗΜΕΡΑ

CHAIR / ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ: Andreas Foulias / Ανδρέας Φούλιας

Athanasios Vionis, Giorgos Papantoniou, Doria Nicolaou
Introducing Byzantine-Medieval archaeology in the Xeros River valley, Larnaka District, Cyprus: aims, approaches and results

Doria Nicolaou, Athanasios Vionis
Excavating in the Xeros valley: cult, burial and industrial production from the Early Byzantine era to the Late Middle Ages

Pantelitsa Mylona
River and society in Byzantine Cyprus: the case of the river "Xeros"

Maria Rousou
Towards understanding human-environment relations from the Byzantine period to the Late Middle Ages in Cyprus: preliminary studies from the Xeros valley

Giorgos Papantoniou, Francesco Ripanti, Athanasios Vionis
"Abandonment doesn't mean lost forever": cultural heritage, memorial healing and archaeology for wellbeing in the Xeros River valley

19:00-19:15 **BREAK / ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ**

19:15-20:15 **KEYNOTE LECTURE**
ROOM ΦΩΣ

Professor Béatrice Caseau – Université de Paris-Sorbonne

Who was allowed to sing in Byzantine churches?

RECEPTION

Room / Αίθουσα **ΖΩΗ**

COFFEE BREAK / ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ ΚΑΦΕ **16:30-17:00**

MONUMENTAL ART AND ARCHAEOLOGY **17:00-19:00**
ΜΝΗΜΕΙΑΚΗ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ

CHAIR / ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ: Christodoulos Hadjichristodoulou / Χριστόδουλος Χατζηχριστοδούλου

Διονύσιος Μουρελάτος
Η νοτιοανατολική Πελοπόννησος ως ένα παράδειγμα διερεύνησης των πρακτικών των καλλιτεχνικών εργαστηρίων της βυζαντινής περιόδου

Διονύσιος Πολιτόπουλος
Η Παναγία Σαραντασκαλιώτισσα Μαραθοκάμπου Σάμου: εικονογραφική και τεχνοτροπική ανάλυση της ζωγραφικής του μνημείου

Θέκλα Καλλή
Η πορεία του Ιωάννη εκ Βλαχίας: λαϊκή ευαισθησία και καλλιτεχνική εξέλιξη στην κυπριακή αγιογραφία του 18ου αιώνα

Παντελής Χαραλαμπάκης
Βυζαντινά μολυβδόβουλλα από ανασκαφές στην περιοχή της Σωζόπολης (Βουλγαρία)

BREAK / ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ **19:00-19:15**

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ **19:15-20:15**
ΑΙΘΟΥΣΑ ΦΩΣ

Καθηγήτρια Béatrice Caseau – Université de Paris-Sorbonne

Who was allowed to sing in Byzantine churches?

ΔΕΞΙΩΣΗ

SUNDAY, 7 DECEMBER 2025

Room / Αίθουσα **ΦΩΣ**

08:30-10:30 **MATERIAL RELIGION**
ΥΛΙΚΗ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΤΗΤΑ

CHAIR / ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ: Doria Nicolaou / Ντόρια Νικολάου

Lihi Habas
Lattice chancel screens from the Holy Land in the Byzantine period

Elena Klenina
A marble pulpit as a permanent element of the Early Christian basilica interior in Novae (northern Bulgaria): an innovative way of visualising the liturgical space

Fryni Hadjichristofi
Lamps and other lighting devices from the Tamassos/Politiko excavation, Cyprus

Smaragdi Arvaniti
Reading society through immured plates: the example of post-Byzantine churches from North Kynouria, eastern Peloponnese

10:30-11:00 **COFFEE BREAK / ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ ΚΑΦΕ**

11:00-12:30 **MONUMENTS AND CULT**
ΜΝΗΜΕΙΑ ΚΑΙ ΛΑΤΡΕΙΑ

CHAIR / ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ: Fryni Hadjichristofi / Φρύνη Χατζηχριστοφή

Konstantinos Raptis
Christianising Early Byzantine Thessalonica: a gradual process through Martyr traditions and public constructions

Rania Michail
The transformation of the Cypriot baptisteries: child baptism and baptisteries in 7th-century Cyprus

Matthias Metzger
Cyprus and Asia Minor during the Byzantine period: new research perspectives through the cult of relics

12:30-13:30 **BREAK / ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ**

Room / Αίθουσα **ΖΩΗ**

PERCEPTION **08:30-10:30**
ΠΡΟΣΛΗΨΗ

CHAIR / ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ: Béatrice Caseau

Agni Agathi C. Papamichael
Spiritual patronage and tolerance: the Greek Orthodox church in medieval Scandinavia

Damon Monzavi
From image to inscription: the aesthetic transition in Arab–Byzantine coinage and the formation of early Islamic visual identity

Barbara Stivarou, Konrad Waniewski
Rediscovering the Muslu Çavuş mosque (church of Saint George) in Episkopi

Aliosha Pittaka Bielenberg
From the *Linovamvakoi* to the *Kromlides*: "crypto-Christianity" reappraised

COFFEE BREAK / ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ ΚΑΦΕ **10:30-11:00**

LAW AND SOCIETY **11:00-12:30**
ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

CHAIR / ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ: Dionysios Stathakopoulos / Διονύσιος Σταθακόπουλος

Γεώργιος Μιγαδάκης
Νομοθεσία και κοινωνία: η *Εκλογή* ως πηγή εκφάνσεων του κοινωνικού βίου των Βυζαντινών

Κατερίνα Παπαζαχαρία
Όψεις της βυζαντινής κοινωνίας του 8ου αιώνα μέσα από το νομοθετικό έργο των Ισαύρων

Αλέξανδρος Λιαρμακόπουλος
Η νηστεία του Δεκαπενταυγούστου στο Βυζαντινό Δίκαιο

BREAK / ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ **12:30-13:30**

Room / Αίθουσα **ΦΩΣ**

13:30-15:30 **PLACES AND TRACES OF PIETY**
ΤΟΠΟΙ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΕΥΛΑΒΕΙΑΣ

CHAIR / ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ: Georgios Deligiannakis / Γεώργιος Δεληγιαννάκης

Ανδρέας Φούλιας
Πρώιμα ασκητήρια της Κύπρου: συνέχειες και ασυνέχειες

Χριστόδουλος Χατζηχριστοδούλου, π. Θωμάς Κωστή
Άγνωστος χριστιανικός χώρος λατρείας στην Αγλαντζιά: συμβολή στη μελέτη του Χριστιανισμού γύρω από τη Λευκωσία

Βάσος Βασιλείου
Το Μετόχι του Αγίου Γεωργίου και η εφέστια εικόνα: ίχνη μοναστηριακής παρουσίας στην Άρπερα

Αναστάσιος Κανταράς
Βυζαντινά αντικείμενα προσωπικής ευλάβειας: η περίπτωση των εγχάρακτων σταυροειδών εγκολπίων

15:30-16:00 **COFFEE BREAK / ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ ΚΑΦΕ**

16:00-16:30 **CLOSING REMARKS AND GRADUATE PAPER AWARDS**
ROOM ΦΩΣ

16:30-18:00 **VISIT AND GUIDED TOUR AT THE EXHIBITION "CYPRUS INSULA", BANK OF CYPRUS CULTURAL FOUNDATION**

Room / Αίθουσα **ΖΩΗ**

CYPRUS AND VENICE **13:30-15:30**
ΚΥΠΡΟΣ ΚΑΙ ΒΕΝΕΤΙΑ

CHAIR / ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ: Chrysovalantis Kyriacou / Χρυσοβαλάντης Κυριάκου

Νάσα Παταπίου
Φίλιππος Εμμανουήλ Μεμπρέ (Παλαιολόγος): απεικόνιση και αρχειακές μαρτυρίες

Nicholas Coureas
Trade between Lusignan Cyprus and Mamluk Egypt under King Henry II (1285-1324): the Impact of the Papal Embargo

Χρυσοβαλάντης Παπαδάμου
Η παρουσία Κυπρίων κληρικών στη Βενετία μετά τον Πόλεμο της Κύπρου (1570-71): η μαρτυρία των πηγών

COFFEE BREAK / ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ ΚΑΦΕ **15:30-16:00**

ΚΑΤΑΛΗΚΤΙΚΑ ΣΧΟΛΙΑ ΚΑΙ ΑΠΟΝΟΜΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ ΚΑΛΥΤΕΡΩΝ ΕΙΣΗΓΗΣΕΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ **16:00-16:30**
ΑΙΘΟΥΣΑ ΦΩΣ

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΚΑΙ ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ «ΚΥΠΡΟΣ ΝΗΣΟΣ» ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΚΥΠΡΟΥ **16:30-18:00**

DOWNLOAD the ABSTRACTS OF PRESENTATIONS
as eBook from the following link:

ΚΑΤΕΒΑΣΤΕ τις ΠΕΡΙΛΗΨΕΙΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΩΝ
ως eBook από τον ακόλουθο σύνδεσμο:

https://www.byzantinistsociety.org.cy/CBMS-2025-Book-of-Abstracts-ebook.pdf

SUPPORTER
ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ

Commission for Byzantine Archaeology

COMMUNICATION SPONSOR
ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

SPONSORS
ΧΟΡΗΓΟΙ

ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΦΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

CYPRUS CONVENTION BUREAU

CYPRUS conferences & incentives

ΥΦΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
DEPUTY MINISTRY OF CULTURE

University of Cyprus
Department of History and Archaeology

AMBASSADE DE FRANCE À CHYPRE
Liberté Égalité Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté Égalité Fraternité

INSTITUT FRANÇAIS

Bank of Cyprus Cultural Foundation

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΚΙΤΙΟΥ
ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΑΣ ΝΑΠΑΣΗΣ
ΑΓΓΕΛΟΚΤΙΣΤΗΣ

KYPEROUNDA WINERY

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΚΙΤΙΟΥ
ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΑΣ ΝΑΠΑΣΗΣ ΚΑΙ ΑΓΙΟΥ ΝΕΚΤΑΡΙΟΥ, ΤΕΡΣΕΦΑΝΟΥ